

SPECTACLE : LA FEMME COMME CHAMP DE BATAILLE

MISE EN SCÈNE : Didier PERRIER

COMPAGNIE : L'Echappée
Contact technique : Adeline DUJARDIN

DECOR :
Hauteur maximum : 40cm
Largeur maximum : 2m50
Profondeur maximum : 2m50 environ
Type de véhicule pour le transport : 9m3

Observations : 2 Tissus sont sousperchés à une hauteur de 2m50 environ et à 6m du bord de scène.

HORAIRE ET PERSONNEL NECESSAIRE AU MONTAGE :

Déchargement de véhicule : 1/4h ; pers. : 2

Mise en mémoire : 1h ; pers. : 1

Montage son : 1/2h ; pers. : 2

Montage du décor : 1/2h ; pers. : 1

Balance son : 1/2h ; pers. : 1

Montage lumière : 2 h ; pers. : 2

Réglage lumière : 2 h ; pers. : 2

Durant le spectacle :

Lumière et son : 1 pers.

Après le spectacle :

Démontage : 1/2h ; pers. : 2

Chargement du véhicule : 1/2h ; pers. : 2

Le nombre de personnes indiqué correspond aux membres de votre équipe technique.

PLATEAU :

Dimensions Minimum

-Ouverture : 6 m

-Profondeur : 6 m

-Hauteur : 3 m

Pendrillonage : allemande

Sol : tapis de danse noir

Intercom : entre la régie lumière et la régie son si elles sont éloignées l'une de l'autre

SON :

CD : oui

MD : oui

Diffusion : Façade et fond plateau

LUMIERE:

Jeu d'orgue :

- Nombre de circuits : 24

Projecteurs :

- Plan convexe : 20

- Puissance : 2 Kw par Circuit

- Découpes : 4

- Nombre de mémoires : 33

- PAR64 : 3 CP 61

2 CP 62

1 CP 60

- PAR36 : 2

Observations :

3 des coupes sont courtes et 1 est longue.