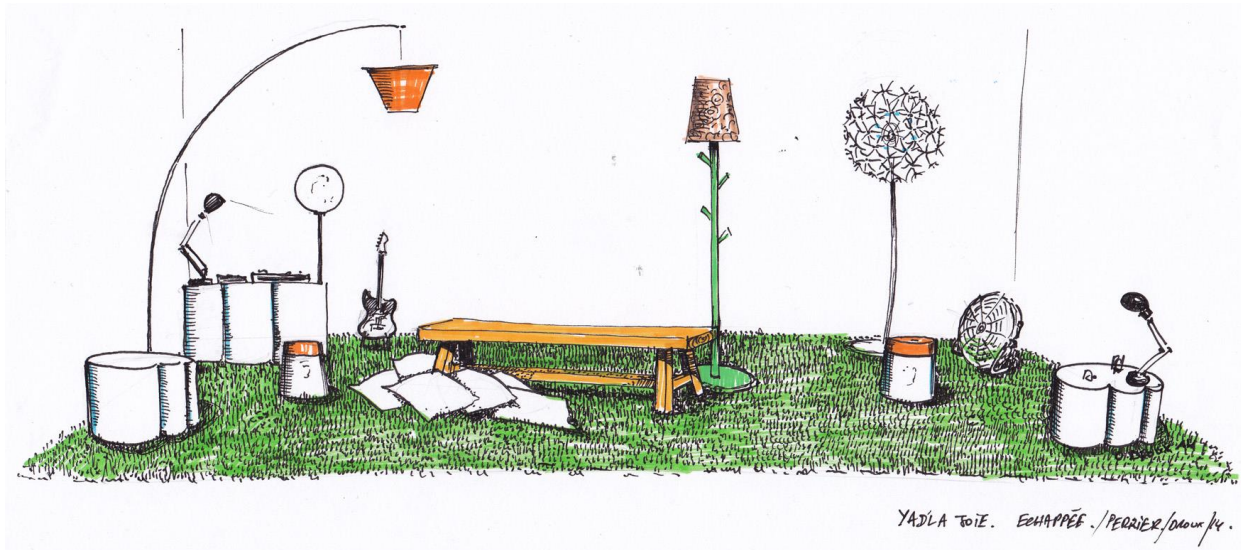




Fiche technique – Y’a d’la joie !



LISTE DÉCOR ET ACCESSOIRES :

- 1 moquette synthétique en faux gazon 6mx4m
- 1 banc en bois
- 1 pouf nuage blanc plastique dur
- 1 table basse nuage pour le matériel son
- 1 table basse nuage pour accessoires de cour
- 1 pied porte manteau luminaire avec abat-jour
- 2 tabourets plastique dur lumineux (sans fil)
- 1 boule luminaire plastique (fleur de pissenlit)
- 1 perche courbée luminaire avec abat-jour
- 6 oreillers blancs
- 2 lampes de bureau noires articulées
- 4 rampes à leds (T8) avec cordon d'alimentation
- 1 guirlande lumistyle (8 mètres mini)
- 1 boule lumineuse sur pied
- Télécommande et prises télécommandées

SON :

- 1 guitare Fender stratocaster
- 2 micros avec pied (e835 ou sm 58)
- 1 sampler/boucle MPX8 AKAI
- 1 pédale de loop BOSS RC 300
- 1 pédale d'effets voix Vocal performer VE 20
- 1 ampli combo SR
- 1 ampli guitare Laney
- 1 pédale de volume VPJR



Fiche technique – Y'a d'la joie !

Y'a d'la joie est joué par 4 comédiens qui évoluent sur une moquette de faux gazon synthétique sur lequel sont posés divers éléments de décor et luminaires domestiques.

- Ce spectacle en tournée est « autonome », nous n'avons besoin que d'une alimentation électrique répartie en 2 x 16A à jardin et cour. Il est nécessaire que l'alimentation à jardin soit isolée électriquement car nous avons une partie son avec amplis-effets et micros qui seront gérés par la musicienne.
- Nous avons besoin d'un plateau aux dimensions minimum de 6m d'ouverture sur 4m de profondeur et 2m 50 de hauteur.
- Le pendrillonage souhaité est une boîte noire à l'allemande.
- Sauf sécurité, il ne doit pas être vu du public de projecteurs au grill ou en latéral. Prévoir de ne pas laisser de plan de feu au grill ou d'installer des frises.
- Prévoir une accroche pour un éclairage de salle ; si déjà en place, nous raccorderons vos circuits salle sur un gradateur que nous fournissons qui sera géré par un comédien et qui sera placé à jardin en avant-scène (cela peut être sur un pied de pont stacco si votre salle en est équipée) à une hauteur de 1m50 environ. Si vous utilisez un pied ou une béquille/girafe, il ne doit pas y avoir de gêne pour le comédien au sol (empâtement minimum).
- Si possibilité de pré-régler un contre et une face, la pré-implantation lumière devra être effectuée au préalable par le lieu d'accueil.
- Les comédiens interviennent en salle, éviter l'encombrement des abords de salle /scène.
- Nous pouvons vous présenter le certificat d'ignifugation de la moquette sur simple demande.

DURÉE DU SPECTACLE : 1h05

TEMPS DE MONTAGE : 2h

TEMPS DE DÉMONTAGE : 1 h

Si un point de la fiche technique vous pose problème, voyons ensemble quelles solutions adopter ! Pour cela, voici nos coordonnées :

Compagnie l'Échappée

06 13 40 33 25