

Les **B**rigades d'**I**ntervention **P**oétique



Les B.I.P., keskeceksa ?

Les **B**rigades d'**I**ntervention **P**oétique ont été créées au Centre Dramatique National de Reims en décembre 1998, lors de la création d'un festival de poésie : " Les Langagières ", grâce à la complicité de Christian SCHIARETTI (metteur en scène) et Jean-Pierre SIMEON (poète contemporain, Directeur Artistique du Printemps des Poètes).

...juste divertir...

Le principe des **B.I.P.** est simple :

*Chaque jour, même heure, même classe,
deux comédiens viennent offrir
la lecture d'un poème aux élèves
sans aucun commentaire ;
la porte de la classe s'ouvre discrètement,
quelques mots s'échappent
et voyagent dans les têtes attablées,
une couleur, une musique...
la porte se referme discrètement...
Chut..., à demain !*



...juste réfléchir...

L'objectif est de "donner" la poésie comme une parole vivante en l'abordant sous toutes ses formes (univers classique, contemporain ou en chant) tout en s'adaptant à la tranche d'âge concernée.

Le jeu varié des comédien(ne)s tantôt fantasque, jubilatoire ou tout en émotion apporte cette parole livrée sous la forme d'une scène ou d'un dialogue long, court, absurde, rigolo ou qui fait réfléchir. La poésie prend une dimension théâtrale sans tomber dans la profération de vers dans une attitude de déclamation ostentatoire.

En combinaison rouge, ils amènent ce décalage et offrent aux élèves la possibilité de savourer un moment de complicité, en oubliant l'idée de simple "récitation".

**38 communes,
15 344 interventions,
1250 poèmes
pour 81 192 oreilles
depuis 2005.**

—

**Les B.I.P. en milieu scolaire s'adressent
à tous les niveaux (écoles maternelles,
primaires, collèges, lycées).**

—

**À la demande des enseignants,
les poèmes peuvent suivre une
thématique.**

Quelques retours

" Vos poésies étaient belles comme le vent qui souffle au printemps." **Luigi (un élève)**



"Vos poésies sont vraiment très jolies.

Lundi, c'était le petit Louis,

Mardi nous étions partis,

Jeudi, une poésie de Pierre Gripari

Et vendredi... nous serons surpris !

La classe de Sophie vous remercie,

Pour vos poésies."

Classe de CE1/CE2, Communauté de Communes du Pays de la Serre

"L'intervention des BIP dans nos classes qui est toujours un moment drôle, ludique, théâtralisé, spontané, soudain et bref, qui surprend et capte toujours l'enfant..." **M. Kellner, enseignant cm1/cm2**

Bribes de presse

"Les enfants voient des choses qu'ils n'ont pas forcément l'habitude de voir. C'est adapté aux petits, qui peuvent vivre un vrai moment de partage avec les artistes." **Flavien Vaireaux – Courrier picard**

"Les bambins pas plus hauts que trois pommes scrutent les intruses. Elles sont déjà venues faire le même cirque. Qui sont-elles? D'où viennent-elles? Et elles n'en disent pas plus. La poésie terminée, Dominique tend la feuille à un élève. "Au revoir". Les B.I.P s'éclipsent aussi vite qu'elles sont venues..." **Frédérique Pétré – L'Union**



"Petits moments d'émerveillement et grosses émotions aussi, comme en maternelle où une fillette dira ses premiers mots aux comédiens, la maîtresse expliquant qu'auparavant elle ne parlait pas." **L'Union**

"Le silence s'installe. Sans que la maîtresse lève le doigt. En moins de deux minutes, ils déclament à tour de rôle une poésie. T'as-tu tête à quoi? T'as-tu tête en l'air? T'as-tu tête à claques? T'as-tu tête à quoi?... Le poème claque dans la classe. Explode sur les murs. Rebondit dans les petites oreilles attentives. Thibaut et Bruno donnent alors leur poème à l'un des élèves. Ils s'en vont sur la pointe des pieds. Comme si rien ne s'était passé..." **F.P. L'UNION**

Les B.I.P en collège

On frappe...

La porte s'ouvre, deux personnages vêtus de rouge entrent.
Quelques notes de musique sonnent dans le silence de la classe...
Et nous voilà partis pour une balade poétique !

Les comédiennes jouent, lisent :

- des poèmes en prose, en vers, des textes rares ou surprenants
- des mots et des métaphores pour le plus grand plaisir de l'imaginaire.
- des rimes parlant de la tolérance, de la différence, de la liberté et offrant un autre regard sur l'humain, sur la société, sur l'autre et sur « le vivre ensemble ».

Certains poèmes sont accompagnés de musique (accordéon, charango, percussions...) ou d'un chant pour tisser un lien plus étroit avec des mots, pour donner une émotion supplémentaire à l'auditeur.

Certains textes légers, drôles ou évoquant des situations humoristiques, provoquent de beaux éclats de rires auprès de public et entraînent une complicité avec les interprètes.
Pendant cette bulle poétique de 40 minutes, nous offrons une palette colorée d'œuvres d'auteurs contemporains comme Siméon, Prévert, Devos, Chedid...

Le répertoire est adapté en fonction du niveau de la classe et de l'âge des spectateurs. Nous pouvons également orienter le contenu poétique en fonction d'une thématique ou d'un souhait de l'équipe pédagogique.

A la fin de la prestation, les poèmes sont donnés à la classe et si celle-ci est intéressée, nous pouvons échanger avec les élèves.

Pour l'effet de surprise, les élèves ne sont pas prévenus de l'arrivée de la brigade poétique et très vite ils se laissent emporter par les mots et les images.

Nous pouvons donner deux ou trois représentations par jour dans le même établissement.

Le fonctionnement



Les 4 interventions d'une B.I.P. se bloquent sur une même semaine.

Chaque intervention étant relativement courte (à peine 5 minutes...), un planning établi prend en compte les activités et l'organisation des équipes pédagogiques.

Dans un deuxième temps, les élèves peuvent créer leur propre brigade et ainsi continuer à agir au sein de leur école ou auprès d'autres établissements.

Tarifs

Tarifs pour une équipe de 2 comédiens sur 4 journées

(une semaine en temps scolaire, soit lundi, mardi, jeudi et vendredi)

Les tarifs sont déclinés en forfaits :

De 1 à 5 classes : **425 € HT** soit **448,37 € TTC** (TVA 5,5%) + **85 € HT** la classe supplémentaire (89,67 € TTC)
10 classes : **800 € HT** soit **844 € TTC** (TVA 5,5%) + **80 € HT** la classe supplémentaire (84,40 € TTC)
20 classes : **1 550 € HT** soit **1 635,25 € TTC** (TVA 5,5%) + **75 € HT** la classe supplémentaire (79,13 € TTC)
30 classes : **2 250 € HT** soit **2 373,75 € TTC** (TVA 5,5%) + **70 € HT** la classe supplémentaire (73,85 € TTC)
40 classes * : **2 895 € HT** soit **3 054,23 € TTC** (TVA 5,5%) + **65 € HT** la classe supplémentaire (68,57€ TTC)

** Au-delà de 45 classes (groupées dans la même agglomération) et au-delà de 40 classes (si elles sont disséminées sur un territoire plus vaste type « pays »), il est nécessaire de constituer une deuxième équipe. Ce qui multiplie les coûts et nécessite un devis personnalisé.*

Ceci est une proposition financière dite "classique" calquée sur les besoins du milieu scolaire (4 jours par semaine). Nous étudierons avec plaisir toute demande à destination des **milieux hospitaliers, carcéraux, sociaux ou divers**, au regard des besoins exprimés, selon les schémas d'intervention souhaités ainsi que la période souhaitée (une seule journée, quinze jours, ...).

Défraiements

Selon le **secteur géographique** dans lequel se trouveront les structures demandeuses, nous serons amenés à facturer un défraiement kilométrique **de 0,595 € HT/kilomètre**, pour un seul véhicule et un seul aller-retour par période, dans les lieux qui se trouveraient **dans un rayon kilométrique supérieur à 100 km**. Aussi, dans ces cas de figures une prise en charge directe de l'hébergement et des repas pour les 2 comédiens serait souhaitée.

Remarque à destination des établissements scolaires

Afin de bénéficier d'un forfait plus avantageux, différentes écoles d'un même secteur peuvent se grouper sur une même semaine d'intervention. Le tarif sera alors établi en fonction du nombre total de classes.

Ne pas hésiter à solliciter en amont les aides départementales (pour les collèges) et les aides régionales (pour les lycées) au titre de la **Réussite éducative**.

Coordonnées

Compagnie L'Echappée - Association Loi 1901

SIRET : 420 181 463 000 43 – APE : 9001Z

N° de Licences d'entrepreneur de spectacles : 2-1008456 et 3-1008457

Siège social :

Scène Europe – Place de la Citoyenneté – 19 Avenue Robert Schuman – 02100 Saint-Quentin

Tél. : 03 23 62 19 58 / 06 13 40 33 25

Mail : compagnielechappee@club-internet.fr

Site internet : www.compagnie-lechappee.com



COMPAGNIE L'ÉCHAPPÉE

Scène Europe
Place de la Citoyenneté
19 avenue Robert Schuman
02100 Saint-Quentin
03 23 62 19 58

compagnielechappee@club-internet.fr
www.compagnie-lechappee.com

La Compagnie L'Échappée est soutenue par le Ministère de la culture/Drac Hauts-de-France, le Ministère de l'Éducation nationale/Rectorat d'Amiens, la Région Hauts-de-France, le Conseil départemental de l'Aisne, la ville de Saint-Quentin.

